



Cena de *La Sylphide*, de Mario Galizzi | foto: João Caldas

SPCD retorna ao Teatro Sérgio Cardoso com *La Sylphide*, conto de fadas do balé romântico, em junho

Espetáculos noturno dos dias 20, 21 e 25, 26 de junho contam com apresentação da Cia Base, grupo que se dedica a criação coreográfica de dança vertical

A São Paulo Companhia de Dança – mantida pela Secretaria de Cultura e o Governo do Estado de São Paulo, sob direção de Inês Bogéa – dá continuidade as apresentações de sua Temporada 2015 com *La Sylphide* (dias 20, 21, 25, 26, 27 e 28 de junho), um marco do balé romântico coreografado pelo argentino Mario Galizzi, a partir do original de August Bournonville (1805-1879). Ingressos a preços populares.

“Esta é uma obra romântica, que continua viva e atual. O romantismo sempre vai existir, é o destino, mesmo que a pessoa não queira tampouco entregar-se a isso. Nos também sempre estamos em busca de um ideal. O objetivo é montar um espetáculo que permita os jovens se identificarem com o que acontece no palco, e também que os conhecedores da obra sintam que ela permaneça viva.” fala Galizzi.

A obra é um conto de fadas para todas as idades, com música de Heman Lovenskjold (1815-1870), dividida em dois atos contrastantes: no primeiro, você poderá viver com os artistas os preparativos para a festa do casamento de James e Effie, e os encontros e desencontros do amor; no segundo, encontramos um mundo imaginário permeado de personagens fantásticos como sílfides - seres alados da floresta - e feiticeiras.

“La Sylphide é o início da história do balé clássico romântico. Essa obra traz muitas inovações para a cena da dança como o uso das sapatilhas de ponta e do tutu que acentuam a elevação da bailarina, e do o jogo de luz que amplia os efeitos e sensações da magia da cena.” comenta Inês Bogéa.

O público dos espetáculos noturnos dos dias **20 (sábado), 21 (domingo) de junho** e **25 (quinta-feira), 26 (sexta-feira)** serão recebidos por sílfides voadoras, no saguão do Teatro Sérgio Cardoso, interpretadas por artistas da **Cia Base**, grupo que se dedica a criação coreográfica de dança vertical, desafiarão a gravidade com leveza e força cênica.

No dia **27 de junho** a SPCD realiza uma ação especial **para as crianças**, no espetáculo das 15h. Na ocasião, elas poderão dançar com a *La Sylphide* uma hora antes do início da apresentação.

POR DENTRO DO ESPETÁCULO | Durante toda a temporada da SPCD, Inês Bogéa comanda o *Por dentro do Espetáculo*. Neste encontro, a diretora da Companhia acompanhada de dois bailarinos, conta detalhes e curiosidades sobre os bastidores do programa que o público assistirá na sequência. A conversa acontece no balcão do Teatro Sérgio Cardoso, localizado no terceiro andar, 45 minutos antes do início das apresentações.

PROGRAMA EDUCATIVO E DE FORMAÇÃO DE PLATEIA | Além das apresentações noturnas, a SPCD apresenta *Espectáculos Gratuitos Para Estudantes e Terceira Idade* nos dias **19 e 26 de junho**, sempre às **sextas-feiras, às 15h**, também no **Teatro Sérgio Cardoso**. Na ação, o público estabelece um contato geral com o universo da dança: assiste a coreografias e trechos de obras do repertório da SPCD e recebe um material didático com ilustrações assinadas por cartunistas brasileiros. Durante a atividade, Inês Bogéa sobe ao palco para mediar brincadeiras com os alunos, trazendo a dança para uma linguagem lúdica e divertida.

OCUPAÇÃO SPCD | O Teatro Sérgio Cardoso torna-se a segunda casa da SPCD. Durante a temporada, o espaço é transformado, estabelecendo uma identidade visual entre o público e o universo da dança e da Companhia: as portas de vidro e as janelas do Teatro são adesivadas com imagens das coreografias que serão apresentadas. O público também pode conhecer e tirar fotos com os bailarinos no **Lambe-Lambe**, optando por vestir parte dos acessórios e figurinos utilizados nas apresentações.

ACESSIBILIDADE | A **São Paulo Companhia de Dança** utiliza o recurso de audiodescrição - modo que transmite ao público cego, por meio de fones de ouvido, informações sobre cenário, figurino e, principalmente, os movimentos dos bailarinos – em suas apresentações por espaços públicos do interior e da capital de São Paulo desde 2013.

A partir de 2014, com o objetivo de viabilizar a implantação de mais recursos de acessibilidade comunicacional, a SPCD promove e amplia o programa. A tecnologia avançada do aplicativo **Whatscine** transmite para *smartphones* e *tablets* os recursos de audiodescrição, janela de libras e legendagem, permitindo às pessoas com deficiência entrar em contato com a experiência da dança.

Saiba mais sobre a obra:

LA SYLPHIDE (2014)

Coreografia: Mario Galizzi a partir do original de 1836 de August Bournonville (1805-1879)

Música: Herman Lovenskjold (1815-1870)

Cenário: Marco Lima

Iluminação: José Luis Fiorrucchio

Figurinos: Beth Filipecki (personagens), Marilda Fontes (sylphides)

Estreia da obra de August Bournonville: 1836, The RoyalDanish Ballet, Copenhagen, Dinamarca

Estreia pela SPCD: 2014, Teatro Sérgio Cardoso, São Paulo

Duração: 60 minutos com 44 bailarinos

La Sylphide, um conto de fadas para todas as idades, marco do balé romântico no qual a dupla aparição feminina – sensual e etérea – simboliza a dualidade do corpo e do espírito. A obra é dividida em dois atos: no primeiro vemos a cena dos preparativos para a festa de casamento de James e Effie, e os encontros e desencontros do amor; no segundo encontramos um mundo imaginário permeado de personagens fantásticos como sylphides - seres alados da floresta - e bruxas.

Coreógrafo | O argentino **Mario Galizzi** é formado pela Escola de Dança do Teatro Colón, onde posteriormente atuou como diretor e assessor artístico. Também dirigiu o Teatro Argentino de La Plata. Na década de 70 foi bailarino do Ballet de Hannover e do Ballet de Frankfurt, na Alemanha. Sua trajetória é marcada pelo trabalho de formação de grandes bailarinos, como Julio Bocca, Herman Cornejo, e Paloma Herrera. Atualmente é maître e remontador de obras clássicas de balé.

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

direção artística | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008 pelo Governo do Estado de São Paulo, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A SPCD apresenta espetáculos no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior. Ao longo desse período, já foi assistida por um público superior a 400 mil pessoas em 11 diferentes países, passando por aproximadamente 60 cidades, em mais de 400 apresentações.

A Companhia apresenta um repertório variado, que vai do clássico ao contemporâneo. Em 2015, a São Paulo apresentará obras marcadas pela diversidade e pelo ineditismo. Nas temporadas do Teatro Sérgio Cardoso, que ocorrem em junho e novembro, teremos muitas novidades: a brasileira Márcia Haydée criará *Dom Quixote*, um balé clássico a caráter, inspirado na novela do espanhol Miguel de Cervantes (1547-1616); o argentino Maurício Wainrot, diretor do Ballet Contemporâneo del Teatro San Martín assina *Litoral*, que estreou no 2º Ateliê Internacional São Paulo Companhia de Dança, a SPCD fará uma noite especial com três obras, de diferentes períodos, do checo Jirí Kylián: *Indigo Rose* (1998), *Petite Mort* (1991) e *Sechs Tänze* (1986); as estreias do 4º Ateliê de Coreógrafos Brasileiros: *Céu Cinzento*, de Clébio Oliveira; uma obra com título ainda a definir de Binho Pacheco, além das coreografias que já integram o repertório da SPCD: *workwithinwork* (1998), de William Forsythe; *La Sylphide*, de Mario Galizzi a partir do original de 1836 de August Bournonville (1805-1879); *Mamihlapinatapai*, de Jomar Mesquita com colaboração de Rodrigo de Castro; *Bingo!*, de Rafael Gomes; e *GEN*, de Cassi Abranches.

A dança tem muitas histórias e para revelar um pouco delas, a Companhia criou a série de documentários *Figuras da Dança*, que traz para você essa arte contada por quem a viveu. A série conta hoje com 30 episódios que você pode assistir nos canais Arte 1 e Canal Curta!. Em 2015 serão retratadas as carreiras de Nora Esteves e Maria Pia Finocchio.

E para conhecer um pouco mais dos bastidores da SPCD confira a série de documentários *Canteiro de Obras*, nos mesmos canais de TV. Além disso, você pode participar do *Dança em Rede*, uma enciclopédia colaborativa de dança online disponível no site da Companhia.

Os Programas Educativos e de Formação de Plateia para a Dança, outra vertente de ação da SPCD, acompanham o movimento da Companhia – a cada cidade por onde nos apresentamos, buscamos encontrar o público em geral e pessoas que apreciam e praticam a arte da dança. Na *Palestra Para os Educadores* temos a oportunidade de dialogar sobre os bastidores dessa arte com os participantes; as *Oficinas de Dança* são espaços de aprendizado e troca de informações sobre técnicas de dança; e nos *Espetáculos Gratuitos Para Estudantes e Terceira Idade* a proposta é de ver, ouvir e perceber o mundo dessa arte.

A SPCD busca uma conexão com a plateia pela paixão, curiosidade e percepção do mundo da dança em movimento. A Companhia é um lugar de encontro dos mais diversos artistas – como coreógrafos, iluminadores, fotógrafos, professores convidados, remontadores, escritores, artistas plásticos, cartunistas, músicos, figurinistas e outros – para que se possa pensar em um projeto brasileiro de dança.

CIA BASE

direção | Cristiano Cimino

A CIA BASE se dedica a criação coreográfica de dança vertical pesquisando sua integração com diversas outras danças, com o circo aéreo e o cinema, construindo um corpo performático que dança e comunica nos limites da gravidade, investigando um vocabulário comum entre movimento, imagem e corpo. Bailarinas, dançarinas, intérpretes e atores em situação de risco onde a arquitetura e a sobrevivência humana se encontram.

Nestes 10 anos de trabalho continuado e com reconhecimento da crítica e público, a CIA BASE tem uma longa trajetória tendo recebido o Prêmio Funarte de Circo, o Prêmio Pró Cultura, do Ministério da Cultura, e o Prêmio Documentário Crônicas da Cidade, filmado a partir do espetáculo *As Mulheres do Sol* e o patrocínio via Lei Rouanet, da empresa Alpargatas. O espetáculo *As Mulheres do Sol* se tornou um filme e participou de diversos festivais de cinema no Brasil.

Desde 2004, já foram mais de 2.000 apresentações, sendo assistida por mais de 200 mil pessoas e convidada para participar e abrir os principais eventos artísticos e culturais como o Festival de Dança de Londrina, Festival Internacional de Vídeo Dança, Festival Mundial de Circo, festival Internacional de Circo do Rio de Janeiro, Festival de Circo de Recife, Festival de Teatro de Curitiba, Circuito Cultural Paulista, SESCs, Corredor Literário entre tantos outros, atingindo públicos das mais variadas classes sociais e faixas etárias.

SERVIÇO

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA | TEMPORADA 2015 | TEATRO SÉRGIO CARDOSO

***La Sylphide*, de Mario Galizzi a partir do original de 1836 de August Bournonville (1805-1879)**

Dia 20 de junho | sábado, às 21h*

Dia 21 de junho | domingo, às 18h*

Dia 25 de junho | quinta, às 21h*
Dia 26 de junho | sexta, às 21h30*
Dia 27 de junho | sábado, às 15h¹ e 21h
Dia 28 de junho | domingo, às 18h

Indicação Classificativa: Livre

* espetáculos com apresentação área da Cia Base

¹ No do dia 27/06, às 14h, as crianças poderão dançar com La Sylphide

Valor do ingresso/dia: R\$ 30,00 (inteira) e R\$ 15,00 (meia entrada) disponíveis no site da Ingresso Rápido (www.ingressorapido.com.br/) telefone: (11) 4003 1212, e na bilheteria do Teatro Sérgio Cardoso de quarta à domingo, das 14h às 19h – telefone: (11) 3288-0136

Local: Teatro Sérgio Cardoso

Endereço: Rua Rui Barbosa, 153 Bela Vista – SP

Duração de cada espetáculo: 90 min

Capacidade: 835 lugares

ATIVIDADES EDUCATIVAS

Todas as atividades são gratuitas.

Inscrições: www.spcd.com.br/proximas_atividades.php.

Informações: educativo@spcd.com.br

ESPETÁCULO GRATUITO PARA ESTUDANTES E TERCEIRA IDADE

Dias: 19* e 26 de junho | sempre às sexta-feira, às 15h

Local: Teatro Sérgio Cardoso

*Espetáculo Sensorial

Este release está disponível para download no site da SPCD em www.saopaulocompanhiadedanca.art.br em Comunicação | Releases. Fotos das coreografias da Companhia em alta resolução também podem ser baixadas no mesmo site no link Comunicação | Fotos.

Para entrevistas ou mais informações:

São Paulo Companhia de Dança

Marcela Benvegnu - Coordenadora de Educativo e Comunicação | (11) 3224-1389 | marcela.benvegnu@spcd.com.br

Thiago Augusto – Assistente de Comunicação | 3224 1345 | thiago.souza@spcd.com.br

Secretaria de Estado da Cultura

Gisele Turteltaub – (11) 3339-8169 | gisele@sp.gov.br

Renata Beltrão – (11) 3339-8166 | rmbeltrao@sp.gov.br